

stage

The science of good interior.

Inhalt

The good Sofa

Sofa neu gedacht

Sigurd Larsen

Sofa Packs

Die Materialien

Bodenmodule

Rückenmodule

Bezüge

Der gute Stoff

VELUTTO

VELA

ONDA

CUBO

Stoffmuster

Die Accessoires

Kissenhüllen

Kissenfüllungen

Plaids







The good Sofa





Sofa neu gedacht

The good sofa ist anders als konventionelle modulare Sofa-Systeme. Es ist das Sofa, das auf den Punkt genau in dein Leben passt. Das gibt's nicht von der Stange, sondern nur direkt von Stage. Unser Sofa-Konzept verbindet Top-Design und Premium-Qualität mit höchster Flexibilität und Nachhaltigkeit. Es lässt sich an jede Lebensphase und Raumsituation sowie unterschiedliche Nutzungsszenarien anpassen. Und kann beliebig erweitert, verkleinert und optisch verändert werden. Dabei bleibt eines immer gleich: die konsequente Ausrichtung an deinen Bedürfnissen.

Die Idee für The good sofa kommt von Georg von Hausen, Gründer und Geschäftsführer der Stage GmbH. Der erfahrene Interior-Spezialist mit besten Kontakten zu den traditionsreichsten Stoffherstellern Europas, respektive Italiens, hat von Haus aus einen professionellen Blick und ein exzellentes Gespür für edle Materialien. In seiner früheren Funktion als Geschäftsführer eines erfolgreichen Unternehmens im Interior-Bereich hatte er tagein, tagaus mit Dingen zu tun, die unser Wohnen und Leben schöner machen. In dieser Zeit nahm The good sofa vor seinem geistigen Auge immer konkretere Form an.

Georg von Hausen schwebte ein Sofa vor, das weit über ein bloßes Sitzmöbel hinausgeht. Ein modulares Sofa-System, das von vornherein erlesene Accessoires wie Kissen und Plaids in den Blick und ins Programm nimmt. Inspiriert von der Modebranche dachte er schon früh über hochwertige Wechselbezüge nach, die sich — wie unsere täglichen Outfits — schnell und einfach an- und ablegen lassen. Zudem sollte das neue Sofa-System perfekt zur Lebens- und Wohnsituation der Besitzer passen. Durch Hinzufügen oder Entfernen einzelner Module sollte es beliebig erweiterbar sein und bei Bedarf auch verkleinert werden können. Sein Credo: Maximale Flexibilität vom Zweisitzer bis zur üppigen Sofalandschaft.

2019 war es soweit. Georg von Hausen machte seinen Traum vom perfekten Sofa wahr und gründete die Stage GmbH. Auf die Suche nach passenden Partnern für sein visionäres Vorhaben stieß er auf den renommierten und vielfach prämierten Architekten und Möbeldesigner Sigurd Larsen. Der Däne mit eigenem Architekturbüro in Berlin realisiert Projekte auf der ganzen Welt und ist Professor an der Berlin International University of Applied Sciences. Bei seiner Arbeit verfolgt Sigurd Larsen einen interdisziplinären Ansatz, der in Dänemark eine lange Tradition hat. Wie kaum ein anderer vereint er die Perspektive des Architekten mit der des Interior-Designers. Für Georg von Hausen und sein Projekt ein wahrer Glücksgriff.

Das Ergebnis: Das vielleicht wegweisendste Sofa-System unserer Zeit. Ein System mit einem atemberaubenden Individualisierungsgrad, der seinesgleichen sucht. Kurz: **The good sofa.**





Sigurd Larsen

The good sofa kommt nicht von ungefähr, sondern von einem der wohl wegweisendsten Designer unserer Zeit. Wie kaum ein anderer vereint der preisgekrönte dänische Star-Architekt Sigurd Larsen die Perspektive der Architektur mit der des Interior-Designs.





Sofa Packs

The good Sofa by Sigurd Larson.

Mit seinem interdisziplinären Mindset bewegt sich der von Carlo Scarpa inspirierte und preisgekrönte Designer Sigurd Larson seit Jahren stilsicher zwischen Architektur und Möbeldesign — und bringt beide Welten gekonnt zusammen. Mit The good sofa ist dem dänischen Star-Designer jetzt ein meisterhafter Coup gelungen, indem er „Sofa“ völlig neu gedacht und in seiner Funktionalität in nie dagewesener Weise perfektioniert hat. Das Ergebnis ist ein Sofasystem, das sich nicht nur durch grenzenlose Variabilität, Flexibilität und Individualität auszeichnet, sondern auch in Sachen Langlebigkeit und Nachhaltigkeit neue Maßstäbe setzt.

Atemberaubender Individualisierungsgrad.

The good sofa kommt niemals aus der Mode, denn es lässt sich in Form und Optik jederzeit nach Lust und Laune verändern und an neue Raumsituationen oder neue Einrichtungsstile anpassen. Die Möglichkeiten sind so vielfältig wie das Leben selbst.

Die einzelnen Rücken- und Bodenmodule können nach Belieben neu angeordnet, hinzugefügt oder entfernt werden. Der modulare Aufbau basiert auf einem durchdachten Kopplungssystem, das die Anbringung der Rückenmodule an die Bodenmodule an fast jeder Stelle erlaubt. Die Bodenmodule werden durch praktische Verbindungselemente gekoppelt. So lassen sich die Module kinderleicht bewegen und in zig verschiedenen Sofakonstellationen neu zusammensetzen.





Wechselbare Bezugsstoffe

Individualität wird bei The good sofa großgeschrieben. Ob bunt, einfarbig oder in den Trendfarben der Saison — wir bieten eine Fülle unterschiedlichster Bezugsstoffe für jeden Geschmack. Dabei greifen wir auf italienische Stoffe renommierter Premiumhersteller zurück, die durch ihre besonders erlesene Optik und Haptik rundum überzeugen. Alle Bezüge verfügen über ein praktisches Klettsystem, durch das sie schnell und sicher an den Modulen befestigt werden können. So lassen sich die Bezüge im Handumdrehen abziehen, austauschen und reinigen.

Tipp: Passende Extras finden.

Farblich und stilistisch abgestimmte Interieur-Artikel wie Kissen und Plaids machen den Look perfekt und runden das Gesamtbild gekonnt ab. In unserer **STAGE AR APP** lassen sich zu jeder Sofakonfiguration auch gleich die passenden Extras hinzufügen.

Premium-Design und Premium-Qualität

Die ikonische Formgebung der einzelnen Sofa-Elemente sorgt für einen unverwechselbar einzigartigen Look. Und auch in Sachen Produktqualität setzt The good sofa ein Ausrufezeichen. Unsere Holzgestelle bestehen komplett aus Leichtholz (Pappel und Birke). Sie haben ein geringes Gewicht und sind dabei äußerst langlebig und formstabil. Ein engmaschiger Bonellfederkern sorgt für hohe Flächenelastizität und unterstützt die Langlebigkeit der Polsterung, die aus hochwertig verarbeiteten, mehrlagigen Schaumstoff-Schichten und Vliesstoffen von höchster Güte besteht. Für dauerhafte Formstabilität und ein ergonomisches Sitzenerlebnis der Extraklasse.

[Zum Sofa-Querschnitt geht es hier](#)





Die Materialien

Holzgestell	Leichtholz/Multiplex aus Pappel- und Birkenholz
Federung	hochwertiger, engmaschiger Bonellfederkern
Polsterung/ Bodenmodul	Polyurethanschaum in verschiedenen Stauchhärten (4-lagig/ Sandwichaufbau) Möbelkorpus ist mit einer zusätzlichen dicken Schicht Polstervlies versehen Schaumstabilisatoren an den Seiten sorgen für extra hohe Formstabilität
Polsterung/ Rückenmodul	Polyurethanschaum in verschiedenen Schichten und einer zusätzlichen Schicht Kaltschaum (Rückenauflage) Möbelkorpus ist mit einer zusätzlichen dicken Schicht Polstervlies versehen
Ummantelung Möbelkorpus	Boden- und Rückenmodule sind mit einem schwarzen Schutzbezug ummantelt
Füßen/ Gleiter	Kunststoffgleiter sind an der Unterseite des Holzgestells angebracht Filzgleiter werden mitgeliefert
Sitzhöhe	43 cm
Stoffbezüge	ONDA, VELA, VELUTTO, CUBO

Wie ist The good Sofa aufgebaut



Bodenmodule

Die Bodenmodule können nach Belieben einzeln im Raum inszeniert oder in eine bereits vorhandene Sofalandschaft integriert werden. Dank des verhältnismäßig geringen Gewichts lassen sie sich leicht bewegen und an einer anderen Stelle platzieren. Die Module werden durch praktische Verbindungselemente gekoppelt und lassen sich jederzeit schnell und einfach auseinanderbauen und wieder neu zusammensetzen.

Wechselbare Bezugstoffe.

Individualität wird bei The good Sofa großgeschrieben. Ob bunt, einfarbig oder in den Trendfarben der Saison — wir bieten eine Fülle unterschiedlichster Bezugstoffe für jeden Geschmack. Dabei greifen wir auf italienische Stoffe renommierter Premiumhersteller zurück, die durch ihre besonders erlesene Optik und Haptik rundum überzeugen. Alle Bezüge verfügen über ein praktisches Klett-system, durch das sie schnell und sicher an den Modulen befestigt werden können. So lassen sich die Bezüge im Handumdrehen abziehen, austauschen und reinigen.

Tipp: Passende Extras finden.

Farblich und stilistisch abgestimmte Interieur-Artikel wie Kissen und Plaid machen den Look perfekt und runden das Gesamtbild gekonnt ab. In unserer STAGE AR APP lassen sich zu jeder Sofakonfiguration auch gleich die passenden Extras hinzufügen.

[Zum Sofa-Querschnitt geht es hier](#)



Rückenmodule

Je nach individueller Vorliebe gibt es die Rückenmodule in runder oder eckiger Ausführung. Sie können nach Belieben neu angeordnet, hinzugefügt oder entfernt werden. Der modulare Aufbau basiert auf einem durchdachten Kopplungssystem, das die Anbringung der Rückenmodule an die Bodenmodule an fast jeder Stelle erlaubt. So lässt sich die Position der Rückenmodule nach Bedarf jederzeit problemlos verändern – zum Beispiel, um auf neue räumliche Gegebenheiten einzugehen.

Übrigens: Die Eckmodule setzen sich immer aus zwei Modulen zusammen (z.B. STAGE1023 & STAGE1024 sowie STAGE1027 & STAGE1028)

Wechselbare Bezugstoffe.

Individualität wird bei The good Sofa großgeschrieben. Ob bunt, einfarbig oder in den Trendfarben der Saison – wir bieten eine Fülle unterschiedlichster Bezugstoffe für jeden Geschmack. Dabei greifen wir auf italienische Stoffe renommierter Premiumhersteller zurück, die durch ihre besonders erlesene Optik und Haptik rundum überzeugen. Alle Bezüge verfügen über ein praktisches Klettssystem, durch das sie schnell und sicher an den Modulen befestigt werden können. So lassen sich die Bezüge im Handumdrehen abziehen, austauschen und reinigen.

Tipp: Passende Extras finden.

Farblich und stilistisch abgestimmte Interieur-Artikel wie Kissen und Plaids machen den Look perfekt und runden das Gesamtbild gekonnt ab. In unserer STAGE AR APP lassen sich zu jeder Sofakonfiguration auch gleich die passenden Extras hinzufügen.

[Zum Sofa-Querschnitt geht es hier](#)



Bezüge

Sowohl die Bezüge der Bodenmodule als auch die der Rückenmodule lassen sich jederzeit problemlos wechseln. So kann die Optik des Sofas immer wieder neu gestaltet werden. Ob bunt, einfarbig oder in den Trendfarben der Saison — wir bieten eine Fülle unterschiedlichster Bezugstoffe für jeden Geschmack. Dabei greifen wir auf italienische Stoffe renommierter Premiumhersteller zurück, die durch ihre besonders erlesene Optik und Haptik rundum überzeugen. Alle Bezüge verfügen über ein praktisches Klettsystem, durch das sie schnell und sicher an den Modulen befestigt werden können. So lassen sich die Bezüge im Handumdrehen abziehen, austauschen und reinigen.

Farblich und stilistisch abgestimmte Interieur-Artikel wie Kissen und Plaids machen den Look perfekt und runden das Gesamtbild gekonnt ab. In unserer STAGE AR APP lassen sich zu jeder Sofakonfiguration auch gleich die passenden Extras hinzufügen.





Der gute Stoff





VELUTTO

Der Bezugsstoff VELUTTO ist ein exklusiver Baumwollsamt, der sich in attraktiver Washed-Optik präsentiert und durch seine angenehm weiche Oberfläche besticht. Die Oberflächenoptik wirkt dabei faszinierend lebendig, da sich ihr Aussehen je nach Strichrichtung immer wieder verändert.

Materialzusammensetzung

55 % Viskose, 45 % Baumwolle

Qualität

Baumwoll-Velours

Scheuerfestigkeit

32.000 Martindale

Lichtechtheit

4



704
Grafit



421
Merlot



232
Space



512
Forest



348
Curry



192
Taupe



476
Azalee



286
Ocean



526
Cedar



124
Camel



136
Sand



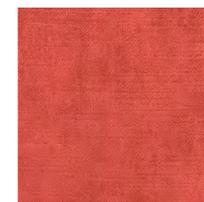
486
Nude



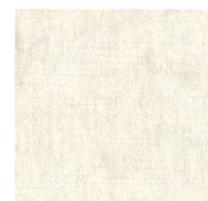
547
Smaragd



576
Jade



428
Coral



1
White



89
Panna



246
Sky



417
Tuerkis



VELA

Der Bezugsstoff VELA ist ein Flachgewebe aus Chenille-Garn und besitzt durch eine leicht melangierte Optik. Sie kommt durch die Materialzusammensetzung und die unterschiedliche Farbaufnahmefähigkeit der einzelnen Garne zustande. VELA ist ein edler Bezugsstoff mit wunderbar weicher Haptik.

Materialzusammensetzung

56 % Baumwolle, 24 % Viskose, 20 % Leinen.

Qualität

Chenille

Scheuerfestigkeit

32.000 Martindale

Lichtechtheit

4



704
Grafit



575
Anthrazit



512
Forest



421
Merlot



124
Camel



89
Panna



823
Schiefer



547
Smaragd



508
Oliv



468
Marsala



465
Ocker



96
Ivory



842
Stone



286
Ocean



534
Khaki



473
Burgund



428
Amber



1
White



568
Heaven



370
Lemon



416
Terra

ONDA

Der Bezugsstoff ONDA besteht aus schwerem Chenille-Garn und entfaltet durch seine grobe Struktur und den attraktiven Melange-Effekt eine spektakuläre optische Wirkung. Der Stoff ist weich und zudem überaus robust und langlebig – und damit ideal für Polstermöbel geeignet.

Materialzusammensetzung	57 % Acetat, 37 % Polyester, 6 % Viskose
Qualität	schwerer Chenille
Scheuerfestigkeit	23.000 Martindale
Lichtechtheit	4 / 5



70
Grafit



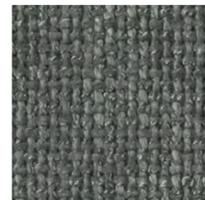
547
Smaragd



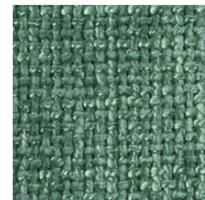
521
Forest



421
Merlot



828
Grey



286
Ocean



492
Thymian



486
Nude



823
Schiefer



246
Sky



532
Khaki



89
Panna



348
Curry



96
Ivory

Tipp

Die umweltfreundlichen Acetat-Fasern auf Holzbasis sind antistatisch, fühlen sich seidig-weich an und punkten mit natürlich-brillanter Optik. In der Mode erhöht Acetat den Tragekomfort und lässt die Haut atmen.

CUBO

Der Bezugsstoff CUBO ist ein schwerer, grober Strukturstoff (Bouclé). Er präsentiert sich mit schwarzem Fond und farbigem Kontrastgarn in unterschiedlichen Stärkegraden. Das Gewebe zeichnet sich durch einen angenehm weichen Griff aus und überzeugt mit seiner modernen Optik.

Materialzusammensetzung

31 % Polyethylen, 26 % Wolle, 22 % Polyacryl, 18 % Baumwolle, 3 % Polyamid

Qualität

Bouclé

Scheuerfestigkeit

50.000 Martindale

Lichtechtheit

4



804
Grafit
Schwarz



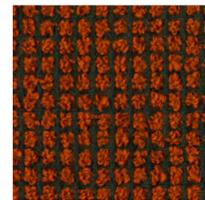
812
Forest
Schwarz



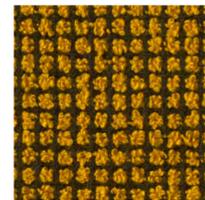
875
Indigo
Schwarz



834
Schiefer
Schwarz



826
Kupfer
Schwarz



846
Curry
Schwarz

Stoffmuster

Unsere Stoffmuster dienen als Stoff- und Farbreferenz für die angebotenen Stoffe unserer italienischen Premiumhersteller und vermitteln zudem ein gutes Gefühl für die hochwertige Haptik. Wir empfehlen grundsätzlich vor jedem Kauf eines Sofas ein entsprechendes Stoffmuster zu bestellen. Nur so ergibt sich ein genaues Bild der Qualität und Farbwirkung.

Wichtig

Stoffmuster können in puncto Farbe chargenbedingt leicht von den ausgelieferten Stoffbezügen abweichen.





Die Accessoires





Kissenhüllen

Kissen machen den Sofa-Look perfekt. Ob bunt, einfarbig oder in den Trendfarben der Saison — wir bieten eine Fülle unterschiedlichster Kissenhüllen für jeden Geschmack. Dabei greifen wir auf italienische Stoffe renommierter Premiumhersteller zurück, die durch ihre besonders erlesene Optik und Haptik rundum überzeugen. Alle Kissenhüllen sind mit einem für STAGE typischen Qualitäts-Reißverschluss in anthrazitfarbener Optik versehen. Erhältlich sind unsere Kissenhüllen in zwei Größen. Beide Kissen Größen sind in ihren Abmessungen und Proportionen perfekt auf The good Sofa abgestimmt. Dabei eignet sich die Kombination aus beiden Kissen Größen (45 x 45 cm und 50 x 50 cm) besonders gut für Sofaecken.

Farblich und stilistisch abgestimmte Interieur-Artikel wie Kissen und Plaids machen den Look perfekt und runden das Gesamtbild gekonnt ab. In unserer STAGE AR APP lassen sich zu jeder Sofakonfiguration auch gleich die passenden Extras hinzufügen.

Kissenfüllungen

Unsere Kissenfüllungen bestehen zu 90 % aus „friesischen neuen Federn“ und zu 10 % aus Daunen. Die federdichte Umhüllung aus 100 % Baumwolle ist mit dem Textilkennzeichen „Oeko-Tex Standard 100“ ausgezeichnet und für Hausstauballergiker geeignet.



Plaids

Bei unseren Plaids handelt es sich um Premiumprodukte aus Nepal, die unter fairen Arbeitsbedingungen und mit hohem Sachverstand gefertigt werden. Nepal ist bekannt für die Verarbeitung und Produktion von Yak und Kashmir. Die für unsere Plaids verwendete Yak-Wolle stammt aus Höhenlagen zwischen 3.500 und 6.000 Metern. Im Rahmen der vollstufigen Produktion wird das Garn handgesponnen, nach eigens entwickelten Farbrezepturen eingefärbt und anschließend von kundigen Händen an den Webstühlen zu einem feinen, leichten und kuschelweichen Gewebe verarbeitet. Ein besonderes Merkmal unserer Decken ist der wunderbar kaschmirartige Griff.

Gut zu wissen

Fadenverdickungen im Gewebe sind charakteristische Produktmerkmale. Sie gehören zur natürlichen Optik nachwachsender Rohstoffe. Auch die durch Reibung verursachten Knötchen sind kein Qualitätsfehler, sondern ein ganz natürliches Phänomen. Ebenso wie die von Plaid zu Plaid möglichen Farbunterschiede unserer von Hand gefertigten Qualitätsprodukte.









Allgemeine Anfragen

hello@stage-interior.com

+49 7071 94 838 00

Produktanfragen/Objektgeschäft

sales@stage-interior.com

+49 7071 94 838 00

Presse

press@stage-interior.com

+49 7071 94 838 00

©2020 Alle Rechte vorbehalten.